## تعقيق وتنقيد

## ازالة الشبهة عن عدم تحريك السبابة في الجلسة مع الإشارة

## ابوالحجو بسيدانورشاه راشدي

پیش نظر مضمون علامہ محب اللہ شاہ راشدی رائے کے بوتے سیدانور شاہ راشدی صاحب کا تحریر فرمودہ ہے۔ اس بات کا تذکرہ تخصیل حاصل ہے کہ تشہد میں تحریک سبابہ وعدم تحریک سبابہ مختلف فید مسائل میں سے ہے۔ ہمارے معدوح، جیسا کہ عنوانِ مضمون سے ظاہر ہے، عدم تحریک کے حامی ہیں اور پیش نظر مضمون میں انھوں نے اپنے ای موقف کو بیان کیا ہے۔ مضمون کے حسن وقع کا فیصلہ قار کین ہی کریں گے، تا ہم سر دست ایک نکتے کی طرف ہم فاصل مضمون نگار کی توجہ مبذول کرانا چاہیں گے، وہ یہ کہ آیا تحریک اور اشارے میں فی الحقیقت منافات ہے یا نہیں۔ اگر ہے تو کیا تطبیق وتو فیق کی کوئی صورت نکل عتی ہے؟

عصر حاضر میں یدر جمان خطرناک حد تک بڑھ چکا ہے کہا ہے موقف کے خلاف حدیث کی صحت کو بہ عجلت نا قابل اعتبار تھمرا دیا جاتا ہے۔ علماء سے ہماری استدعا ہے کہ وہ موضوع زیر بحث پر عقلی نقلی (روایتا ودرایتا) ہر دوطرح سے غور فرمائیں اور پھر وسعت ورعایت رکھتے ہوئے حاصل شدہ بتیج سے اہل علم کو آگاہ فرمائیں تاکہ مرورِ زمانہ اور مزید تحقیق کی وجہ سے اپنا موقف تبدیل کرنے میں کوئی بات رکاوٹ نہ سے ۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کورا واعتدال پر گامزن فرمائے۔ آمین (ح۔ح۔ن)

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم . أما بعد!

مخقین، علاء و فضلاء کے مابین یہ مسئلہ مختلف فیہ رہا ہے کہ نماز

یس تشہد کی حالت میں انگلی کو حرکت دی جائے یا شروی جائے اور آج

سک یہ اختلاف جاری ہے۔ راقم نے بھی سوچا کہ اس پر پچھ کھا

جائے، اس لیے پچھ سطور قار کین کے لیے نذر قرطاس کررہا ہوں۔

اللہ تعالی سے دعا ہے کہ وہ جھے حق وہی لکھنے، اس پر عمل کرنے اور

السہ تعالی سے دعا ہے کہ وہ جھے حق وہی کھنے، اس پر عمل کرنے اور

اسے دوسروں تک پہنچانے کی توفیق عطافر مائے، آمین۔

طرفین بے موقف تحریک وعدم تحریک کی دلیل ایک ہی روایت ہے اور یہی روایت طرفین کی قوی ترین دلیل ہے جوحضرت واکل بن جمر واللہ علیہ مروی ہے جس کو ابن خزیمہ واللہ نے اپنی "الصحیح"، امام احمد واللہ نے اپنی "السمسند" (۱۸۹/ ۲۸۹) اور امام نسائی واللہ نے اپنی "سنن" میں ذکر کیا ہے۔

اس روایت کو عاصم بن کلیب کے جتنے بھی شاگرد ہیں (جن سے بیروایت مروی ہے) مثلاً: سفیان توری (منداکھ: ۱۸۹/ ۲۸۹)، شعبہ (المسند: ۱۸۱/۱۳)، نہیر بن

معاوید (السند: ۱۹۱۸)، ابوعوانه (طبرانی کبیر: ۲۲/۲۲)، قیس بن رئیج (طبرانی کبیر: ۲۲/۲۲)، خالد بن عبدالله الواسطی (سنن الکبری للیم بقی: ۱۳/۲۱)، عبدالواحد بن زیاد العبدی (مند احمد: ۱۳/۲۲)، اللیم عبدالله بن ادریس الا ودی (ابن ملجه: ۹۱۲)، ابوالا حوص سلام بن سلیم عبدالله بن ادریس الا ودی (ابن ملجه: ۹۲۲)، ابوالا حوص سلام بن سلیم (مند الطیالی، طبرانی کبیر: ۲۲/۳۷) ان میس کے کس نے بھی تحریک السبابة کی زیادتی بیان نبیس کی سوائے زائدہ بن قدامہ کے۔اس لیے عدم تحریک کے قائلین بمیشہ سے اس زیادتی کا انکار کرتے آئے ہیں۔ عدم تحریک کے قائلین بمیشہ سے اس زیادتی کا انکار کرتے آئے ہیں۔ جوزیادتی بیان کی ہے دیگر رواق، جو اس کی نسبت اوثی اور اشبت ہیں، میں سے کسی نے بیان نبیس کی جن کا ابھی پیجے سطور پہلے ذکر گز راہے۔ میں میں سے کسی نے بیان نبیس کی جن کا ابھی پیجے سطور پہلے ذکر گز راہے۔ میں قطع نظر اس سے کہ یہاں''زیادۃ الثقہ'' کی بحث کوطول دیا جائے، میں بہاں بیوض کرتا ہوں کہ اس ایس کا موقف ریک گئے والے قبول کرتے ہی اسباب کا موقف ریک گئے والے قبول کرتے ہیں اور کرتے ہیں، جیسا کہ ماضی قریب کے معروف محقی علامہ ''زیادۃ الثقہ'' کی بحث کو الے قبول کرتے ہیں اور کرتے ہیں، وبیبا کہ ماضی قریب کے معروف محقی علامہ ''زیادۃ الثقہ'' کی بحث کو المیاب کا موقف ریک کے تو کول کرتے ہیں اور کرتے ہیں، وبیبا کہ ماضی قریب کے معروف محقی علامہ '' نیاد تا تو ہیں اور کرتے ہیں، وبیبا کہ ماضی قریب کے معروف محقی علامہ آئے ہیں اور کرتے ہیں، وبیبا کہ ماضی قریب کے معروف محقی علامہ آئے ہیں اور کرتے ہیں، وبیبا کہ ماضی قریب کے معروف محقی علامہ آئے ہیں اور کرتے ہیں، وبیبا کہ ماضی قریب کے معروف محقی علامہ آئے ہیں اور کرتے ہیں، وبیبا کہ ماضی قریب کے معروف محقی علامہ آئے ہیں اور کرتے ہیں، وبیبا کہ ماضی قریب کے معروف محقی علامہ آئے ہیں اور کرتے ہیں، وبیبا کہ ماضی قریب کے معروف محقی علامہ آئے ہیں اور کرتے ہیں، وبیبا کہ ماضی قریب کے محت کے میان کرتے ہیں، وبیبا کہ ماضی کی میبا کہ ماضی قریب کے محت کے معروف محقی علامہ کرتے ہیں، وبیبا کہ ماضی کولی کی میبا کہ میبا کہ میبا کہ ماضی کی کرتے ہیں کی کوئی کی کرتے ہیں کی کرتے ہیں کرتے ہ

20 محرم الحرام 1433 هـ (1712) 16 تا 22 دممبر 2011 ء

الاعتطالية

[m]=

ناصر الدین البانی رشت اور عصر حاضر کی معروف شخصیت حافظ زبیر علی زئی طِقَّهٔ نے اپنی کتاب کے اندر اس بات کا اظہار کیا ہے، تفصیل کے لیے''تمام المنہ'' اور''نماز نبوی'' ملاحظہ فرمائے۔

ندکورہ مراجع میں دونوں محققین نے زائدہ کی زیادتی کو قبول کیا ہے اور عدم تح یک والی روایت کو"شاذ" یا "منکر" قرار دیا ہے، حالانكه زائده كى بيزيادتى دوطرح سے شاذ اورغيرمنقول ہے۔ قبل اس کے کہ میں یہاں اس زیادتی کے شاذ ہونے کے متعلق بحث كرول، مين ميه بات واضح كرنا جابتا مول كد بعض علماء تحريك وعدم تحریک کے مامین تطبق ویتے ہیں جن میں ماضی کی برکشش شخصیت اور بہت بڑے عالم وزاہد، متقی ویر بیز گار اور ہمارے کرم فرما مولانا عطاء الله حنيف بهوجياني الناش صاحب تعليقات سلفيه مين (١)، چنانچيآ پ الله والل بن مجر الافائد كى حديث ك تحت لكهة بن "فيه أن التجريك سنة وقد ورد في حديث ابن زبير: "ولا يحركها" فالجمع بينهما أنه كان يحركها تارة ولا يحركها أخرى والله أعلم قاله الفنجابي . " (التعليقات السلفية: ٢٣٦/٢) "اس حدیث میں ہے کہ حرکت وینا سنت ہے اور ابن زبير رُفَاتُون كي مديث مين "و لا يحركها" ، يعنى حركت نه دييے كے الفاظ وارد ہوئے ہيں تو ان دونوں كے درميان جمع وتطبیق اس طرح موسکتی ہے کہ بھی سبابہ کو حرکت دی جائے اور مجھی ندوی جائے۔ واللد تعالی اعلم فخابی نے بیکہا ہے۔" نؤ اس طرح دونوں بالوں برعمل موسكتا ہے۔ بہرحال ميں اب اس بات كى طرف آتا موں كەزائده كى بدريادتى دوطرح سے شاذ اور

ا۔ اوّل تو زائدہ نے جو زیادتی بیان کی ہے وہ ان میں سے کسی نے

ہمی نہیں بیان کی جواس سے زیادہ اوْتن وا فبت ہیں۔

۲۔ دوم یہ کہ اس نے اس روایت کی مخالفت کی ہے جوسنن ابی داود

اورسنن نیائی (۲/ ۲۳۷) میں عبداللہ بن زبیر وہائٹ سے مروی

ہے جس کے یہ الفاظ ہیں:

"أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يشير باصبعه إذا دعا ولا يحركها . "

"ب فلك آب الله الله الله الله على المجب دعا برصع ) اشاره كرتے تھے۔"

اس روایت میں دو مدلس راوی ہیں مگران کی تدلیس مطرنہیں، اس لیے کہ ابن جرت کے سام کی تصریح سنن نسائی اور مند ابی عوانہ (۲۲۲/۲) میں موجود ہے۔

محر بن عجلان کی روایت "و لا یہ حرکھا" کی زیادتی کے بغیر صحیح مسلم میں ای طریق سے مروی ہے اور اس کی متابعت مخر مہ بن بکیر نے نیائی (۱/ ۱۹۵۱) میں اور عثان بن عکیم نے مسلم (۱۵۹۵) اور ۱۲۵/۲) وغیر ہما میں کی ہے اور انھوں نے یہ زیادتی بیان نہیں کی، لہذا یہ روایت الحمد لللہ بالکل صحیح ہے، ای لیے علامہ البانی راسی ابوالا شبال احمد شاغف بلاتہ نے نیائی (۱۲/۲۳//۱۳۲۱) میں صرف "و لا یہ حرکھا" کی زیادتی کوشاذ قرار دیا ہے۔ گویا ان کے نزدیک بھی بغیر زیادتی کوشاذ قرار دیا جا۔ "و لا یہ حرکھا" کی زیادتی کوشاذ قرار دیا جا ہے کہ "و لا یہ حرکھا" کی زیادتی کوشاذ قرار دیا جا ہے کہ تولایہ خر بن عجلان کی زیادتی کوشاید شاذ اس لیے قرار دیا جا ہے کہ یہ نیاز آس لیے قرار دیا جا ہے کہ بیزیادتی خو بہ ای زیادتی کوشاید شاذ اس لیے قرار دیا جا تا ہے کہ بیزیادتی خو یہ اعتراض کی اگر بین بین کی ہے۔ داس نے بھی دار د ہوتا ہے کہ اس نے بھی دور نے بیان نہیں گی۔

(ا) جن کے متعلق ہارے بچاسیدراشد شاہ راشدی فرماتے ہیں کہ ایک فرت ہم سید بدلیج الدین شاہ راشدی شاہ کے ہمراہ مولانا عطاء الله طیف بھوجانی برت کے متعلق ہارے بچاسیدراشد شاہ راشدی شاہ راشدی شاہ راشدی شاہ برت کے بات کے باتھوں کا بوسد لیا۔ یہ نظارہ دکھی کر میں سششدر وجران ہوگیا، بخرین نے بعد یا اس کے باتھوں ایک موقف الا موسیدے کہ کہ کہ کہ کہ کہ اس کے باتھوں نے فرمایا کہ تھے اور اس مرت کہ لوگ ای موقف فرما کے ان کا جو مرتبہ نے الدی اور اس مرت کہ لوگ ان دونوں بدرگوں کو معاف فرما کے ان کے درجات بلند فرما کے اور ان کو جن الغروس میں جگر فرمانے ان کا جو مرتبہ نے الدی کو دیا جاست الله تعالی ان دونوں بدرگوں کو معاف فرمانے ان کا جو مرتبہ نے الدی کو دیا جاست الله تعالی ان دونوں بدرگوں کو معاف فرمانے ان کے درجات بلند فرمانے اور ان کو جن الغروس میں جگر فرمانے دیا تھیں۔

2011 مرام 1433 (1713) 220 15 را 2011 201

ایک طرف تو زائدہ کی زیادت کو قبولیت کا درجہ دیا جاتا ہے اور دوسری طرف محمد بن عجلان کی زیادت کو شاذ قرار دیا جاتا ہے یہ کیسا انصاف ہے؟ آخر ایسا کون ساخار جی قرینہ ہے جس کی بنا پر صرف زائدہ کی زیادت کو قبول کیا جائے اور ابن عجلان کی زیادت کو شاذ قرار دے کررد کر دیا جائے جبکہ زائدہ اور ابن عجلان دونوں نے ہی زیادتی بیان کی ہے۔

یہاں ابن عجلان کی تدلیس مضر نہیں جیسا میں پہلے عرض کر چکا ہوں کیونکہ ایک تو اس کی روایت صحیح مسلم میں ہے دوسری بات یہ کہ مدلس کی جب متابعت آ جائے یا وہ کسی اور جگہ ساع کی تضریح کردے اور وہ مدلس راوی ایسی زیادتی بھی بیان کردے جو کسی اور نے نہ کی ہو تو وہ زیادتی مقبول ہوتی ہے بشر طیکہ اس روایت کا مخرج ایک ہی ہو، جیسا کہ ماضی کے محدث ہمارے جدامجد سیّد محت اللّد شاہ راشدی وشائلت مقالات راشد یہ میں فرماتے ہیں:

"إن بلالاً كان يؤذن على باب المسجد."
"ب شك حفرت بلال التائيم مجدك درواز يراذان ديا

اس طریق میں گوابن اسحاق مدلس ہے اور روایت عن سے

کرتا ہے لیکن اس ابن اسحاق کے طریق سے امام احمد وشلاہ

کے مسند میں زہری سے یہی روایت موجود ہے اور اس میں

ابن اسحاق سلاع کی تصریح کرتا ہے، لہٰذا تدلیس کا شبہٰیں

رہا۔ بعض علماء نے یہ اعتراض کیا ہے کہ امام احمد وشلاہ کے

مسند میں جو ابن اسحاق کی روایت ہے اس میں اگر چہ ساع کی تصریح موجود ہے لیکن اس مصرح بالسماع روایت میں یہ

زیادت 'علیٰ باب المسجد'' موجود نہیں، لہٰذا یہ کل نظر ہے لیکن

چونکہ یہ حدیث ایک ہی ہے اور مخرج واحد ہے اور ابن

اسحاق کے سوائے اور سب رواۃ ثقہ ہیں اور ابن اسحاق ساع کی تصریح بھی کررہا ہے تو یہ زیادۃ الثقہ ہے جو دوسری

کی تصریح بھی کررہا ہے تو یہ زیادۃ الثقہ ہے جو دوسری

روایات کے منافی نہیں۔' (مقالات راشد یہ: ۱۲۲۱)

ابن عجلا آن کی روایت کی بھی بعینہ یہی صورت حال ہے کہ حدیث بیان کی بھی ایک اور اس نے بھی زیادت بیان کی ہے۔ ساتھ ساتھ اس کی متابعت کرنے والے بھی موجود ہیں۔ بہر کیف حدیث ایک ہی ہے اور مخرج بھی ایک ہے، لہذا ابن عجلان کی بیزیادت مقبول ہے۔

اگر پھر بھی اس زیادت کے شاذ ہونے کا اصرار ہے تو ابن مجلان کی زیادت موجود ہے۔ اب ان دونوں زیادتوں کے لیے کوئی ایسا خار جی قرید ہونا چاہیے جو ان دونوں میں سے کسی ایک کورائح کردے کیونکہ یہ دونوں زیادتیں بالکل آ منے سامنے ہیں۔ اگر ان میں سے کسی ایک کو شاذ قرار دے کر رو کرنا ہے تو اس کے لیے خارجی دلیل کی ضرورت ہے۔ بغیر دلیل کے کسی ایک کورائح قر ارنہیں دیا جاسکتا۔

زائدہ کی زیادت کے لیے ایک خارجی قرینہ موجود ہے جس کو امام بیبیق نے واقدی کے طریق سے ذکر کیا ہے کہ حضرت ابن عمر واللہ اللہ سے مروی ہے:

"إن النبي ﷺ قال: ((تحريك الاصبع في الصلاة مذعرة للشيطان.)) (بيهقي: ١٣١/٢) لين يرقرينه ناكافي ہاور ناقابل جمت ہے كيونكه اس روايت ميں ايك راوى واقدى ہے جس كے بارے ميں اوني ساطالب علم بھی جانتا ہے كه اس كا روايت حديث ميں كيا مقام ودرجہ ہے، للذا إس روايت کو جمت نہيں بنايا جاسكا۔ اس كے برعس ابن عجلان كى زيادت كے ليے ايك صحيح اور قوى قرينه موجود ہے، شايد آج تك كى الل علم قام نے سے بيان نہيں كيايا شايد آخيں ملائى نہيں۔ واللہ العلم بالصواب قارئين كے ليے وہ روايت ميں باسند پيش كرتا ہوں، ملاحظ فرمائيں: قارئين كے ليے وہ روايت ميں باسند پيش كرتا ہوں، ملاحظ فرمائيں: قارئين كے ليے وہ روايت ميں باسند پيش كرتا ہوں، ملاحظ فرمائيں: آخوم ثنا أبو عامر العقدي ثنا كثير بن زيد عن أخور منا أبو عامر العقدي ثنا كثير بن زيد عن مسلم بن أبي مريم عن نافع عن ابن عمر رفات منا أب عمر بن أبي مريم عن نافع عن ابن عمر رفات اليمنى على ركبته اليمنى ويشير ويده اليسرى ويشير

20 محرم الحرام 1433 ه (1714) 16 تا 22 ذيمبر 2011 ء

يبى بات مارے جدامجد علامه سيدمحب الله شاه راشدى والله نفس نه الى تاب "إزالة الأكنة عن بعض المواضع في تمام المنة " من علامه البانى كى كتاب "تسمام المنة " برتعيق لگات موئ فرائى ب، چناني آب ولائة فرائى بن:

"قلت قد تكلف العلامة وتوسع في الكلام على تحريك السبابة لكني أتيقن أنه على المخطاء، فإنّا إن قلنا إن رواية التحريك شاذة لكننا على الصواب فإن حديث ابن الزبير الله الذي فيه عدم التحريك قدأ يده حديث ابن الذي عمر الله المحلد عمر الشقات بإسناد جيد حسن أنه لا السابع من الشقات بإسناد جيد حسن أنه لا يتحرك الاصبع، وأشار في أخره بالرفع. فالانصاف حقا على العلامة لا علينا، ثم يؤيد مسلكنا حديث مالك بن نمير المخرج في أبي داود والنسائي ففيه وقد أحناها شيئًا.

الباني الشيئ نفسه حديث مالك بن نمير في صحيح النسائي، والله أعلم. (أبو القاسم عفا الله عنه)"

"میں کہتا ہوں: علامہ البانی الطف نے تکلف سے کام لیت ہوئے تحریک سبابہ کے متعلق کافی کلام کیا ہے لیکن مجھے اس بات کا یقین ہے کہ بلاشبہ وہ خطایر ہیں۔ اگر ہم بیہ کہیں کہ حرکت دینے والی روایت شاذ ہے تو اس میں شک نہیں کہ ہم حق پر ہیں کیونکہ عبداللہ بن زبیر ٹاٹھا کی روایت (جس میں عدم تحریک کا ذکر ہے) کی تائید عبداللہ بن عمر اللظ ک روایت سے بھی ہوتی ہے جس کو ابن حبان نے اپنی کتاب "الثقات" كى ساتوي جلد مين اسنادِ جيد وحسن سے ذكر كيا ہے جس میں ہے کہ وہ (ابن عمر داشنے) انگلی سے بغیر تحریک ك اشاره كيا كرتے تھے۔ اور آخريس اس كے مرفوظ ہونے کا بھی اشارہ کیا ہے۔ بہر کیف انصاف کرنا علامہ الباني برعائد ہوتا ہے نہ كہ ہم بر، پھر ہمارے مسلك كى تائيد مالك بن نمير كى حديث سے بھى ہوتى بے جوابوداوداورنسائى نے روایت کی ہے جس میں ہے کہ آپ علی اس (انگل) كوتھوڑا سا جھكاتے تھے۔ بير حديث حسن ہے۔ اور علامه الباني برالله في خود ما لك بن نميرك حديث كوسيح سنن نسائى میں سیجے کہا ہے۔واللہ اعلم۔"

یہ تھی ہمارے جد امجد رشاشنہ کی تعلق جو آپ رشاشنہ نے علامہ البانی رشاشنہ کی حمال البانی رشاشنہ کی حمال البانی رشاشنہ کی حمال الب فیصلہ قار کین پر چھوڑتے ہیں کہ وہ اس تحریر کے متعلق کیا اظہار خیال فرماتے ہیں۔ راقم کو جو بات صبح نظر آئی وہ رقم کی۔ آگے اللہ تعالی بہتر جانتے ہیں کہ میں کہاں تک ایٹ موقف میں سمجے ہوں۔

الله تعالى سے دعا ہے كه وہ ميرى بشرى لغزشوں كومعاف فرمائ، آمين \_ هذا ما عندي والله أعلم بالصواب.

20 محرم الحرام 1433 ه (1715) 16 تا 22 ديمبر 2011 و